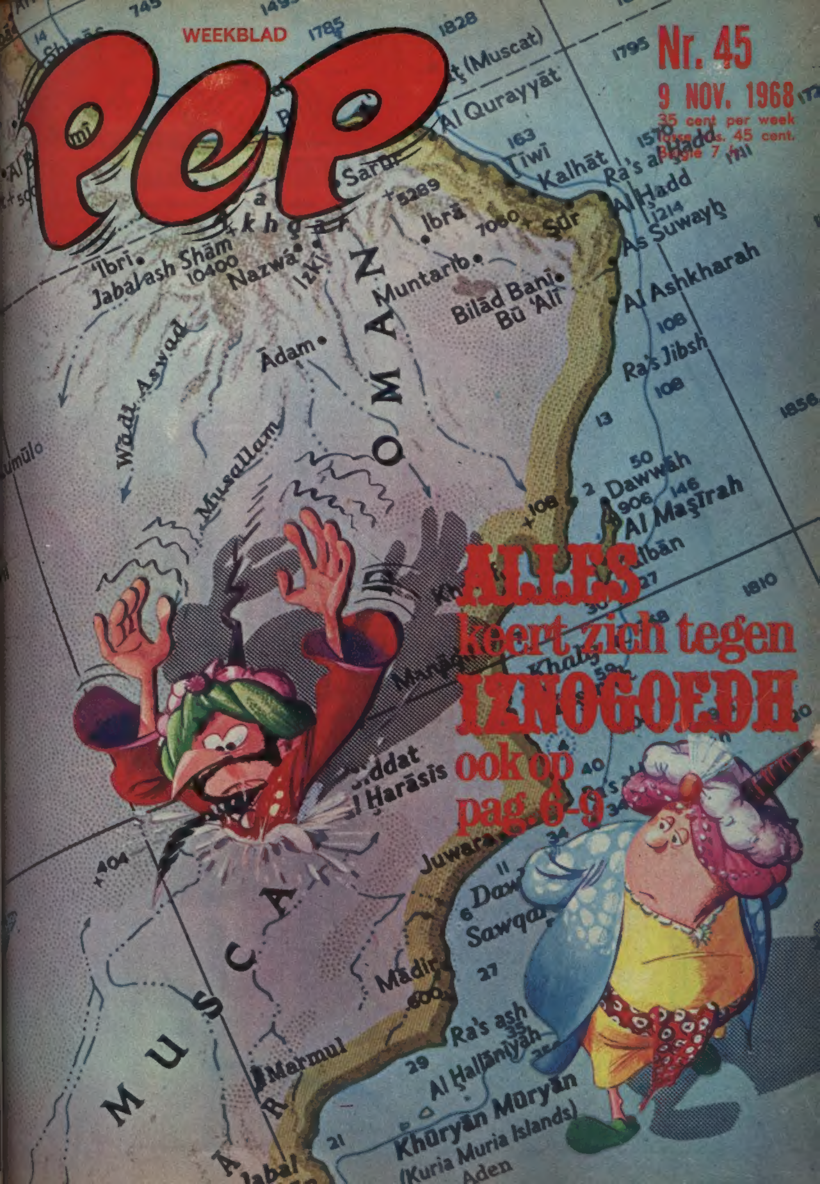
WEEKBLAD
PEP
Nr. 45
9 NOV. 1968
35 cent per week
45 cent.



ALLES keert zich tegen IZNOGOEDH

ook op pag. 6-9



EN BEDANKT!

Eens waren we zo dom om lettermopjes te vragen! De geachte lezeressen en lezers van PEP worden bedankt! De redactie heeft zich door honderden van die dingen moeten werken. Maar hier zijn dan ook de leukste!







PEPPOST postbus 497 AMSTERDAM

Daar moet ik Pep schrijven



In PEP 33 staan een paar fouten. U schrijft dat een aantal van de tweezitters CF-5B de op Woensdrecht gestationeerde RF-104 zullen vervangen. Maar minister Den Toom heeft in zijn in juni verschenen defensienota de volksvertegenwoordiging meegedeeld dat de vliegbasis Woensdrecht op 1 januari 1969 door de Koninklijke Luchtmacht zal worden ontruimd en dat van die datum af van Ypenburg nog slechts incidenteel gebruik zal worden gemaakt. Voorts zal Eindhoven na 1980 in vredestijd niet langer militair worden gebruikt.

Paul van der Pol, Cuijk



Mag ik de schrijver van het stukje over de Chevrolet Camaro SS in PEP 34 er even op wijzen dat het hier gaat om een wagen met een V8-motor? En ik vind dat niet de Camaro SS, maar de Corvette Stingray het topmodel van de Chevrolet is. Wel vind ik dat de Mustang mooier is dan de Camaro.

Niek Melis, Amsterdam



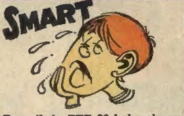
De laatste prijsvraag die in PEP stond, ging over auto's, was dus alleen voor jongens. Een tijd geleden stond er een prijsvraag in over voetballers, ook voor jongens dus. Maar meisjes hebben toch ook recht op prijzen? U geeft de meisjes gewoonweg niet de kans om prijzen te winnen. Ik neem u dit hoogst kwalijk en ik geloof een heleboel andere meisjes ook.

A. Mulder, Leeuwarden



De prachtige reportage van de heer Hugo Hooftman over stuntteams in PEP 28 staat me nog steeds bij. Ik interesseer me erg voor stuntteams. Komen er nog meer in PEP?

Hans de Boer, Haarlem



Daar ik in PEP 33 heb gelezen dat het Nederlands alleen voor smartlappen is, wil ik toch ook nog weleens wat zeggen. Heeft Derks dan nog nooit gehoord van Armand, Boudewijn of Jaap Fischer? Zingen die soms smartlappen?

Kees de Ruysscher, Biervliet



Ik heb veel lof voor uw blad en vind dat de voetbalclubs en de wielrenners erin moeten blijven. Maak ook eens een uitneembare plaat van bijvoorbeeld Asterix, Lucky Luke, Erwin, enz.

René Lurvink, Doetichem



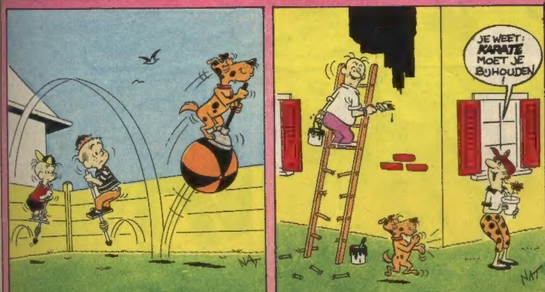
In PEP 33 staat bij Geheim-Agent 327 dat al het glaswerk sneuvelt. Waarom blijft de bril van de heer Tietjerksteradeel dan heel?

Anneke Bosselaar, Rotterdam

Ooit een zeezeiler gezien met een bril van breekbaar glas?



INHOUD



PEP. Uitgave van De Geïllustreerde Pers N.V., Stadhouderskade 85, Amsterdam, Postbus 497. **Abonnementsprijs** voor Nederland 35 cent per week of f 4,55 per 13 nummers; voor buitenland worden prijzen en condities op aanvraag gaarne verstrekt. **Losse nummers** 45 cent. **Telefoonnummer** voor vragen en mededelingen van abonnees: 020-729788. **Girobetaling:** indien U het blad per post onder adresband ontvangt, op postgirorekening 330021 van Pep, Amsterdam, bij voorkeur door middel van de stortings/overschrijvingskaart die U wordt toegezonden. **Adresverandering** drie weken tevoren opgeven met vermelding van het oude en nieuwe adres en wijze van ontvangst (post of wederverkoper) aan Pep, afd. abonnementen, postbus 497, Amsterdam. **Verdeler voor België:** N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34-38, Antwerpen, telefoon 38.23.80. Prijs per nummer 7,— F. Franco per post. Per kwartaal 91,— F, per half jaar 182,— F, per jaar 364,— F, te voldoen op P.R. 834.05 van N. V. TUM - Antwerpen.


BEGON!
TEKST: GOSCINNY
TEK: UDERZO
Asterix en
WAF! WAF!
HEH! HEH! HEH!
SSHHHT!
ZE ZIEN ER WEL INDRUKWEKKEND UIT, DIE BARBAREN...
POEH! MOET JE 'NS OPLETTEN WAT ER OVER 'N PAAR JAAR NOG VAN HUN BESCHAVING OVER IS!
O DRUIDE! IK GING ZOMAAR 'NS TOEVALLIG KIJKEN IN HET LAATSTE KLEEDHOKJE DAARGINDS, WAARVAN DE...
JA, JA IK WEET ER ALLES VAN!
JAWEL... MAAR DE KETEL IS LEEG!
OBELIX! DAAR HEB IK OP 'T MOMENT GEEN TIJD VOOR! GA BIJ DE ANDEREN OP DE TRIBUNE ZITTEN!
GOED. IK BEMOEI ME ER NIET MEER MEE! ZE ZOEKEN 'T MAAR UIT! WAT JOUW, IDEFIX!
NEE... DAAR MAG JE NIET ZITTEN... IK HOU DIE PLAATS BEZET VOOR M'N BROERTJE!
?
DIE PLAATS IS VRIJ EN IK GA DAAR ZITTEN!
JE GAAT DAAR NIET ZITTEN!
PAFF!
TSSS! WAT ZULLEN WE NOU MEEMAKEN?
?!
HEEFT U MIJN BROERTJE SOMS GEZIEN?
?
STUG VOLHOUDEN, HÈ?
?
TSJAK

OLYMPISCHE SPELEN

Om de Romeinen met tenminste één prijs naar huis te laten gaan, is er een speciaal nummer ingelast, uitsluitend bestemd voor de Romeinen! Asterix en Panoramix hebben samen iets bekokstoofd en zo . . .



WORDT VERVOLGD


DOOR GOSCINNY EN TABARY
GROOTVIZIER IZNOGOEDH
DIT IS EEN TRUC DIE IK HEB MEEGEBRACHT UIT HET VERRE EN MYS - TERIEUZE WESTEN, OH HEERSER DER GELOVIGEN..PAKT U MAAR EENS 'N KAART, HET GEEFT NIET WELKE..
WEET JE NIKS BETERS..IK WIL WERKELIJK VERBLUFFENDE NUMMERS-NIET ZO'N HUISBAKKEN TRUCJE VAN-TUSSEN-DE-SUITE..
TERWIJL HAROEN EL POESSAH, DE GOEDE KALIEF VAN BAGDAD, DE VROLIJKE FRANSEN UITZOEKT DIE HET FEEST DAT HIJ ELK JAAR TER ERE VAN ZICHZELF GEEFT, MOETEN OPLUISTEREN...
..ZOEKT DE LAAG-HARTIGE VIZIER IZNOGOEDH ALS IMMER KOORTS-ACHTIG NAAR 'N MIDDEL OM KA-LIEF TE WORDEN INPLAATS VAN DE KALIEF...
IN HET DOSSIER STAAN ALLE POGINGEN OPGETE - KEND DIE IK TOT DUSVER HEB ONDERNOMEN OM KA-LIEF TE WORDEN..GEEN VAN DIE POGINGEN IS GELUKT! JE ZOU EEN GENIALE GEEST..
EEN GEEST! NATUUR - LIJK! ALI DEL DEHREL, MIJN TROUWE HAND - LANGER! DIE MOE - TEN WE HEBBEN!
IK VOEL ME ERG GEVLEID, BAAS, DAT U HET NOU EIN-DELIJK AAN MIJ OVERLAAT, MAAR..
WELNEE! IK BEDOEL JOU NIET, IDIOOT! JIJ HEBT NIET EENS GEEST! WE HEB-BEN ZO'N GEEST NODIG ALS VAN DE WONDERLAMP VAN ALADDIN! JE ROEPT ZE OP, ZE KOMEN EN ZE DOEN ALLES WAT JE WILT!
OH..IK DACHT... MAAR DAT DOE IK TOCH OOK ?..
IK HEB GEHOORD DAT ER ZICH NET EEN HANDELAAR IN MAGISCHE ZAKEN IN BAG-DAD HEEFT GEVESTIGD...
WIE IS HET? WIE IS HET?!
HET IS EEN PERS, GELOOF IK... EEN MEDIËR...Z'N NAAM WIL ME ZO GAUW NIET TE BINNEN SCHIETEN. IK WEET NIET WAAR-IE WOONT..
SCHIET OP! BRENG ME ER DIRECT NAAR TOE!..
HIER IS HET, BAAS..NOU WEET IK OOK WEER HOE HIJ HEET..INDJAPAHN!
INDJAPAHN
WE GAAN NAAR BINNEN! HOU JIJ HET DOSSIER VAST!..
TREED TOCH BINNEN, NOBELE CLIENTÈLE! WAARMEE KAN IK U VAN DIENST ZIJN? EEN KLAPWATER-PIJP?..EEN WINDZITKLEEDJE? EEN FOPZWAARD?..
NEE, NEE! AL DIE LOL-BROEKERIJ EN BUIKE-SCHUDDERS HEB IK NIET NODIG! IK MOET IETS HEBBEN WAAR-MEE JE EEN GEEST KUNT OPROEPEN!
AHA! IK BEGRIJP HET!...

PANTOFFELGEEST

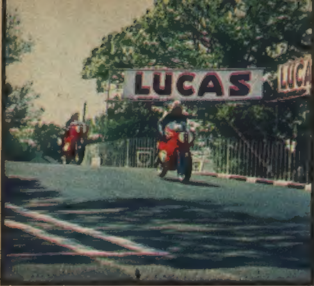


DOOR GOSCINNY EN TABARY

GROOTVIZIER IZNOGOEDH




PANTOFFELGEEST
FZZZZZT
HET IS JOUW SCHULD! IK KWAM VAN RECHTS, DUS IK HAD VOORRANG!! KIJK NOU 'NS WAT JE GEDAAN HEBT!!!
MIJN PANTOFFELS! WAAR ZIJN MIJN PANTOFFELS!!?
RUSTIG MAAR, BRAVE PANTOFFELKOOPMAN! HET IS WERKELIJK ALLEMAAL MIJN SCHULD! IK ZAL HOOGSTPERSOONLIJK JE PANTOFFELS WEER IN JE KAR LEGGEN! ...
ISJEGERA-JENOOK! ...
ZEG... JE HOEFT NIET ELK PAAR PANTOFFELS OP TE POETSEN... DAT IS OOK WEER NIET NODIG..
JAWEL.. JAWEL.. JE PANTOFFELS ZITTEN ONDER HET STOF EN DAT IS MIJN SCHULD!
EEN UUR LATER...
DIT IS AL HET VIJFTIGSTE PAAR PANTOFFELS ...
HÉ ...HIER ZIT NOG EEN STOFJE... ALS JE IETS DOET, MOET JE HET GOED DOEN! ...
FZZZZZT!
WATTISSER?
EINDE-LIJK! ...
?!?
WIE IS DIE VENT?
GAAT JE GEEN STEEK AAN! ... TROUWENS, ALS IK MET JOU KLAAR BEN ZAL HET JE OOK GEEN STEEK MEER INTERESSEREN!
VERANDER AL DIE MENSEN HIER, BEHALVE ALI DEL DEHREL, IN MELKKRUKKEN!
??!
BEDANKT BAAS, DAT U MIJ NIET IN EEN KRUK HEBT VERANDERD!
DAT WAS NIET NODIG! ... JIJ BÈNT AL EEN KRUK! ...
WORDT VERVOLGD



De Ala d'Oro's (gouden vleugels) van de Italiaanse vliegtuigfabriek AerMacchi, zijn favoriet bij vele privé-rijders. Snelle, wendbare produktieracers voor de 250- en 350 cc-klasse. De kwartliter levert 33 pk bij 10.000 t/min en de 350-er is in staat tot 35 pk bij 8500 t/min.

Niet in elke winkel te koop, maar dan ook in het bezit van een coureur zoals er niet veel in Nederland rondrijden, de Oostduitse MZ 125 produktieracer. Half weggedoken achter de



oranje stroomlijnkuip onze eigen Jan Huberts die er in is geslaagd op deze jankende tweetakt bij de TT-races in Assen derde te worden.

Staphorster motordreumes Aalt Toersen op de 50 cc Van Veen/Kreidler produktieracer. Het machientje heeft 5 versnellingen aan boord, weegt 52,5 kilo, levert 10,5 pk bij 11.600 t/min, en dat alles inclusief racekuipje, toerenteller e. d. te koop voor de prijs van f 3500. Het krachtpatsertje wordt gemaakt in Amsterdam!



RACERS

Robbie Bron rookt en ronkt op zijn 250 cc Kawasaki onstuitbaar na
top van de Nederlandse race-elite. Hij gaat dan ook onbarmhartig
De Japanse produktieracer ranselt bij 9.500 t/min maar liefst 40 pk u



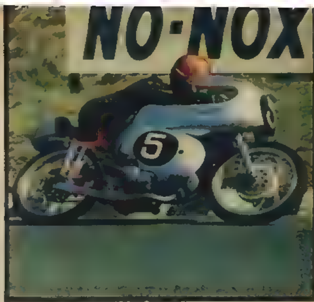
TE KOOP

...takt twin en is goed voor een top ...n 210 km/uur. 6000 gulden moet je ... voor deze geweldenaar neertellen.



Coureurs in de dop, opgelet! Als je op een heuselijke, razendsnelle wegracer over de circuits wilt tollen, dan kan dat. Heb je die onbedwingbare snelheidsdrift in je bloed — en ben je ouder dan achttien — leef je dan maar uit, want produktieracers — levensechte wedstrijdkanonnen — zijn te koop!

Je moet wel duiten meebrengen en niet iedere motorzaak heeft ze, maar ze staan voor je klaar.
De prijzen van de jankende tweetakten en grommende viertakten lopen òp naarmate de cilinderinhoud toeneemt, het aantal pk's groter is en de topsnelheid hoger. Zo'n vinnige 50 cc-bromtol als de Kreidler produktieracer is met ongeveer 3000 gulden nog wel te betalen, maar het zware, snelle spul in de kwartliter- en 350 cc-klasse kost 'n paar stuivers meer. Neem nu die formidabele 250 cc-Kawasaki waarmee de Amsterdammer Robbie Bron in nationale overwinningen hamstert. Koop je een leuke auto voor!
En dan zo'n Yamaha TD 1 C die in handen van een specialist als Jan Kostwinder menige crack een minderwaardigheidscomplex bezorgt. Kost een klein vermogen! En dan ben je er nog niet.
'n Voorraad kostbare onderdelen, een kleine maar goed uitgeruste werkplaats, als het even kan een reserve motorblok èn... veel vrije tijd, dàt heb je minstens nodig als je per se de baan op wilt. Bij elkaar telt dat aardig aan. Toch zijn er tientallen Nederlandse jongens die er veel geld en heel veel tijd voor over hebben om met hun wedstrijdmachine zo vlug mogelijk naar de finish te rijden. Het zijn knapen met tovervingers, die na elke race hun machine tot en met de laatste bout demonteren, er nieuwe onderdelen instoppen en met gevoelig vijlen en frezen nog een paar extra pk's aan de cilinders ontfutselen.
Sneller dan de vorstelijk betaalde fabrieksrijders, die een staf van technici en ultrasnelle fabrieksracers tot hun beschikking hebben, zijn de produktieracers van de amateurs zelden of nooit. Maar hun plezier is er niet minder om.
Mocht je in de racerij roem willen oogsten, ga je gang. Produktieracers zijn te koop in Nederland. Het kost wel moeite om ze op de kop te tikken, en met een paar maanden zakgeld kom je niet ver, maar tientallen Nederlandse coureurs hebben bewezen dat 't gaat. Nog wat. Motorrijden kun je léren, motorracers worden gebóren!



Ook de Italiaanse motorenfabriek Benelli bouwt produktieracers voor jongens die het geklungel op de weg niet kunnen áánzien. Deze 125 cc Benelli, met Jan Rotting op de bok, is misschien niet de snelste, maar wel een van de mooiste èn... lawaaiigste van onze circuits.

Een van de snelste privérijders op de internationale circuits is „Heya" Ceessie van Dongen, die vooral met deze 125 cc Honda



produktieracer ontstellend hard door de bochten boendert. Cees wist aan deze snelle viertakt twin een paar extra pk's te ontfutselen.

Niet zo snel als de fabrieksracers van Phil Read en Bill Ivy, maar toch altijd goed voor een 194 km/uur, is Jan Kostwinders 246 cc Yamaha TD 1C. Een fabelachtig mooie tweetakt twin met een schuit van een tank waarin 21 liter benzine. Zonder Jan weegt de machine 103 kg en zonder stroomlijn kost-ie ƒ 5500.




EEN WIT SPOOK EN EEN ZWART SPOOK DOEN DE INWONERS VAN TRALALONIE SCHRIKKEN. DE VERSCHRIKKELIJKE BARON VERTREKT NAAR BETERE OORDEN, BURCHT EN BEEMD ACHTERLATEND.
Robber
DE REKEL, VAN ACHTEREN AANVALLEN DAT KAN-E MAAR IK KRIJG HEM NOG WEL
HE! WAAROM ZOU IK DE GELEGENHEID NIET AANGRIJPEN OM WAT VAN DE WERELD TE ZIEN?
VOOR BRUUT GEWELD WIJK IK, MAAR MIJN WRAAK ZAL VERSCHRIKKELIJK ZIJN!
ONDERTUSSEN
OEF! IK WAS WEL EEN BEETJE BANG!
IK OOK! IK HOU NIET VAN SLAAN
TOT ZIENS, MIJNHEER BIJL! IK GA WAT DRINKEN.
EN IK MOET EEN ROEMRIJCHTE VELDTOCHT AFRONDEN
BEIDE STRIJDMAKKERS GAAN ELK EEN KANT OP ...
TWEE UUR LATER!
KIJK, HIK, 'NS AAN.. HIK... BAAS BIJL!
AHA .. DAAR BENT U WEER. DE EERSTE LEVENDE ZIEL DIE IK SINDS TWEE UUR ZIE.
HIK! GRAPPIG IK HEB NA U OOK NIEMAND MEER GEZIEN... IEDEREEN IS GE.... HIK.... VLUCHT
MAAR DAN MAAR DAN. BEN IK DE MEESTER VAN DE VESTING! DE
MEESTER!
NEEM JE HOED AF! VOOR JE STAAT DE NIEUWE BARON VAN TRALALONIË, BARON BIJ DE GRATIE VAN ONZE GELIEFDE KONING!
OM DIT HEUGELIJKE FEIT TE VIEREN RICHT BAAS BIJL EEN GEWELDIG DINER VOOR ZICHZELF EN BARBARA AAN
EN THANS DRINK IK OP DE GEZONDHEID VAN DE NIEUWE HEER VAN TRALALONIE OP MEZELF
HIK!

J.M.CHARLIER EN TEKENINGEN VAN UDERZO



WORDT VERVOLGD



MICK TANGU

Opsporingsvliegtuigen zijn op zoek naar de verdwenen tanker KC 135 en de Mirage van Laverdure. Aan diefstal of sabotage denken de autoriteiten nog niet…



GEVAAR OP GROENLAND

DOOR UDERZO EN J.M. CHARLIER



WORDT VERVOLGD

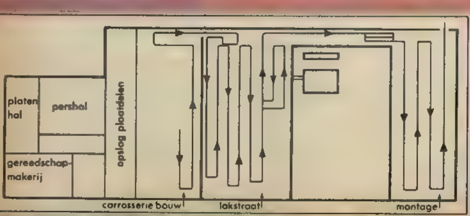
VAN PLAA





Van Doornes Automobielfabrieken N.V. bouwde in Zuid-Limburg een 76.000 m² groot complex, waar de 44, 55 en toekomstige DAF's worden geproduceerd. PEP heeft de Bornse fabriek grondig bestudeerd en vertelt in deze plaat wat er precies gaande is: zie hier hoe een moderne personenauto wordt gemaakt.

Kranen transporteren de platen naar de persen (1), waar de carrosseriedelen geperst worden. Op de hoofdmallen (2) worden de onderdelen tot 'n body samengesteld (3 en A), die op de aflaslijn (4) wordt vastgelast. Via een wisselstation (5) gaan de auto's-in-wording op de bodylijn (6), waar de carrosserie wordt afgewerkt. Een hefstation (7) brengt de auto's op de hooggelegen transportband (8), vanwaar ze na een vliegroestinspectie (9) in de fosfateertunnel (10) gaan. De hier aangebrachte fosfaatlaag dient om de op te brengen lakken 'n stevige bodem te geven. Na een droogoven (11) gepasseerd te zijn komen de wagens in een vloerspuitbox (12). Hier krijgen de bodemplaten een eerste deklaag. In de primertunnel (13) wordt de carrosserie van de eerste verflaag voorzien: de primer (grondlak). Via de uitdampoven (14) komen de DAF's in 'n moffeloven. (15) Controle en bijwerking geschieden op de kitplaats (16) en plamuurplaats (17). Nu krijgt de wagen een beschermende laag aan de onderkant (18 en C) die in een droogoven (19) gehard wordt. Vervolgens wordt de body nat geschuurd (20). De transportband passeert de droogoven (21) waarop de eindlaktunnel aansluit (22), waarin de wagens in hun definitieve kleur worden gespoten. Na de eindlaktunnel passeren de auto's wederom 'n uitdampzone (23) en een moffeloven (24). Door middel van een wisselstation (25) komen de body's op de lakcontrolelijn (26). Een nauwkeurig onderzoek brengt eventuele mankementen aan het licht. Mankeert er iets, dan gaat de wagen via het wisselstation (27) naar het lakcorrectiecircuit (28). Indien nodig wordt



TOT AUTO





'n nieuwe laklaag aangebracht: via 'n wisselstation (29) gaan de wagens in de correctielaktunnel (30), komen in 'n uitdampzone (31) en moffeloven (32), waarna het produkt gereed is voor de afleveringslijn (33). Een heftafel (34) vervoert de wagens naar de transportband (35), die van de lakstraat naar de montagehal loopt (zie schema). Hier zakken de body's in de dropsectie (36) af naar de eerste trimmingslijn (37), waar de wagens worden „aangekleed" met interieurbekleding, bedrading en alles wat een auto heeft, behalve de motor en aandrijving. De onderdelen die bij de aankleding worden gebruikt liggen gereed in het open magazijn (38). Op de tweede trimmingslijn (39) wordt de laatste hand gelegd aan de afwerking, waarna de body gereed is om voorzien te worden van de mechanische delen, die voorgemonteerd gereed liggen (40). Op de eindmontagelijn (41) worden auto, motor en aandrijving samengesteld (B). Op de rollenproefstand (42) worden de mechanische delen getest. Nu volgt de douche (43), een mechanische stortbui die moet aantonen dat de wagen waterdicht is. Na de douche loopt de body van de band: de staalplaat is automobiel geworden! Natuurlijk is er een niets over het hoofd ziende eindcontrole (44). Constateert men nog beschadigingen aan de lak, dan worden die in de reparatiespuitbox (45) hersteld. Op de afwerkplaats (46) worden de laatste vuile vegen weggewreven en als de eindcontroleurs werkelijk geen enkel mankement kunnen ontdekken, geeft men de wagen vrij. Op de fabriekskantoren (47) kan de zoveelste DAF van die dag worden geregistreerd. Monteurs rijden de wagen de fabriek uit (48) naar het afleveringsterrein vanwaar vervoer naar de dealers plaatsvindt: de DAF is geheel af.

DOOR TIBET EN A.P. DUCHATEAL

EEN VALSTRIK



RIK RINGERS

Een man, die Rik niet kent, heeft hem beloofd een aantal foto's ter beschikking te stellen van de onbekende wagen waardoor Chris (het achterneefje van commissaris Heerdemakers)... is ... aangereden...



BLUEBERRY

OP WEG

Het ziet er niet best uit voor Blueberry en Kopern



NAAR COCHISE

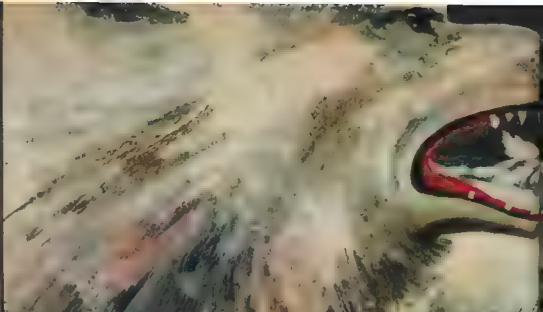
SCENARIO: CHARLIER
TEKENINGEN GIRAUD

...rhoofd Charriba weigert aan te nemen dat de blanken met goede bedoelingen zijn gekomen . . .



WORDT VERVOLGD

OGRAG de speer-maker



Ograg de speermaker was zeer oud, zo oud dat het volk van Tharr zich niet meer kon voorstellen dat hij ooit nog eens zou sterven. Daarom verklaarde men dat hij omgang met vreemde geesten had en men ontweek de oude man zoveel mogelijk en kwam alleen naar de steile rotsen waar hij woonde wanneer men een nieuwe speer nodig had. Want hij was de beste speermaker die ooit het vuursteen bewerkte. Doch naarmate hij ouder werd, werkte hij langzamer, zodat hij maar weinig speren klaar had wanneer een krijger enigszins schichtig naar z'n verblijfplaats klom met een jong hert of een andere prooi op z'n schouders. Zodoende kon hij maar weinig wild ruilen voor z'n schaarse speren, en zeker zou hij dan ook gestorven zijn wanneer Tharr geen vriendschap met hem had gesloten en bij iedere nieuwe maan voor hem op jacht ging.

„Je moet veel eten, o Vader van de Speer," zei Tharr tegen hem, „want je wijsheid is groot en ik zou zeer ongelukkig zijn wanneer de geesten je meevoerden."

Het was warm op het kleine rotsplateau Tharr lag op z'n buik naar de oude man te kijken, die moeizaam een pees bevestigde aan een krom gebogen stuk hout. En Ograg, moeilijk voorover gebogen, met half toegeknepen ogen werkend aan de pees, glimlachte.

„De geesten halen iedereen," zei hij. „Misschien is dat niet zo erg. Zolang het oude hout maar plaats maakt voor het nieuw. Zolang er maar zekerheid is dat er na mij een ander komt en na hem weer een ander. Wij zijn een groot volk, mijn zoon!" Hij zag dat Tharr gaapte. „Maar ik verveel je Zeg mij hoe is de jacht?"

„Ik begrijp niet wat je bedoelt, Vader van de Speer," zei Tharr opstaand, „maar de jacht is goed. Alleen bevalt het me niet dat het wild steeds verder naar het zuiden trekt. Het lijkt alsof er iets uit het noorden nadert dat alles voor zich uitdrijft. Het zal goed zijn om onze ogen open te houden en onze speren wakker." Hij kwam lenig overeind en liep op de oude man toe die nu de laatste hand aan de pees legde. „Wat maak je daar? Wat is deze kromgespannen stok en waartoe dienen die kleine speren, die zelfs te kort zijn om als speelgoed voor een kind te dienen?" De oude man deed een poging om op te staan: Hij wankelde, tastte zoekend om zich heen en zou gevallen zijn als de jongen hem niet ondersteund had.

„Ik heb hier jaren over gedacht," zei hij langzaam. „Dit is beter dan een speer sneller en doeltreffender over een lange afstand. Ik maakte het voor jou mijn zoon." Toen legde hij de eerste pijl en boog die ooit een mens vervaardigde, in de handen van de jongen.

Tharr was aanvankelijk verbluft. Dat ging over in bewondering nadat de oude man hem geleerd had hoe hij de boog moest hanteren, en nog later, toen een pijl eindelijk trillend in een ver verwijderde stam bleef steken, werd hij opgetogen. Vijf dagen later had hij het wapen in zijn macht en doodde er z'n eerste wild mee. „Op drie speerworpen afstand," zei hij eerbiedig, „dit is zeer verwonderlijk, o Vader van de Speer."

door Sherre Arden
illustratie van Khing



De volgende dagen keerde hij niet naar zijn stam terug, maar joeg in de omgeving van Ogrags verblijfplaats. De boog lag vast in zijn hand en hij zou volkomen gelukkig zijn geweest wanneer het wild niet steeds schaarser was geworden, wegtrok voor die vreemde dreiging uit het noorden, welke hij niet begreep, maar instinctief vreesde. Soms fronste hij de wenkbrauwen en trachtte er een verklaring voor te vinden, een verklaring die hij echter pas kreeg toen hij op een avond naar de oude man terug-keerde en daar een onbekende krijger van een veel noordelijker stam bij het vuur zag zitten.

„Ik kom je waarschuwen, broeder," zei de man, die Lithy bleek te heten. Hij zag er mager en slecht verzorgd uit en angst had z'n trekken getekend. „De grote-wolven-van-het-ijs! Zij komen! Hun jachtgebied schijnt uitgeput te zijn en hun horden hebben zich verenigd en zwenken naar het zuiden. Het is onzegbaar wat ze aanrichten. Mijn stam is uit elkaar gejaagd en ikzelf heb ze nauwelijks voor kunnen blijven. „Waarschuw ze en laten ze zich gereed maken, of het zal jullie net zo vergaan als mijn volk."

Tharr antwoordde niet. Hij staarde een ogenblik voor zich uit in het vuur en het was hem als zag hij tussen de vlammen brede bekken verschijnen, lange, lenige lichamen en flanken die mager waren door de honger; een woeste horde, die als één reusachtig, spookachtig bewegend ding naderde over het land. De stem van Ograg riep hem terug naar de werkelijkheid. „Ga, mijn zoon en waarschuw je volk," zei de speermaker rustig. „Laten ze versperringen oprichten en zich klaar maken om de horde op te vangen. Hanteer je boog zoals ik je dat leerde. En vecht!"

„De grote-wolven-van-het-ijs! Zij komen! Hun horden hebben zich verenigd en zwenken naar het Zuiden. Het is onzegbaar wat ze aanrichten. Waarschuw de krijgers, broeder"

„Als ze uit het noorden komen, zullen ze jou eerder bereiken dan de stam," zei Tharr koppig. „Wie zal jou beschermen, o Grote Vader van de Speer, wanneer de grote-wolven-van-het-ijs hun bekken boven de horizon heffen?"

„Lithy kan mij beschermen," zei Ograg kalm. „Ga! Ik ben een oude man!" Hij stond zo goed mogelijk opgericht toen de jongen de voet van het plateau bereikte. En zo zou hij hem zich blijven herinneren.

De wolvenhorde kwam drie dagen later. Zij naderden over de noordelijke rotsen en waarschijnlijk zouden ze Tharrs stam toch nog onverhoeds hebben overvallen als de jongen niet door een uitgeputte Lithy was gewaarschuwd. Nu kreeg hij kans de mannen naar de versperring te roepen. Zijn boog gespannen, zijn blik gaande langs de opgeheven speren wist hij dat ze deze strijd konden winnen vooral nu hij over dit nieuwe, vreemde wapen beschikte. Toen moest hij plotseling aan Ograg denken en hij wendde zich tot Lithy, die naast hem stond, en zei: „Waarom liet je de Vader van de Speer alleen broeder?"

„Hij stuurde me weg om je te waarschuwen zodra we de horde zagen. Heb ik verkeerd gedaan, broeder? Ik dacht dat hem niets kon overkomen. De rotsen zijn daar steil en als ze hem aanvallen heeft hij net zo'n machtig nieuw wapen als jij om zich mee te verdedigen."

„Ograg hield van z'n volk," zei Tharr. „Meer dan van zichzelf, ondanks de honger die ze hem lieten lijden. O Grote Vader van de Speer..."

„Maar had hij dan niet van die vreemde vliegsperen......?"

„Ze zullen hem van weinig nut geweest zijn," zei Tharr bitter. „Ograg was bijna blind!"

Toen suisde z'n pijl op de eerste wolf af.


EEN AVONTUUR VAN:
ROODBAARD
DOOR J.M.CHARLIER EN V.HUBINON
IN DE BAAI...
IN DE BOTEN, JONGENS! EN HIJS DE ZEILEN. GA JIJ MET DE LANTAARN NAAR BOVEN EN SEIN DAT WE ERAAN KOMEN!
WIE WE ZIJN JULLIE?...
W-WAT WILLEN JULLIE? WIJ ZIJN SLECHTS ARME VISSERS DIE..
DIE EEN PIRATEN-SCHIP WILLEN BEVOORRADEN, NIETWAAR, GESPUIS
GENADE NIET SCHIETEN
MAAR OPEENS.
HANDEN OMHOOG!! EEN VERKEERDE BEWEGING EN WE SCHIETEN!
KOPPEN DICHT!
JULLIE DAAR! AAN WAL! EN SNEL!
DE VAN ANGST TRILLENDE VISSERS WORDEN BIJ ELKAAR GEDREVEN EN ONTWAPEND DOOR ERIK'S MANNEN
WIJ WETEN NIETS VAN EEN PIRATENSCHIP, DAT ZWEÉR IK! EEN VREEMDELING, EEN SPANJAARD, HEEFT ONS GELD GEBODEN OM ZIJN SCHIP TE BEVOORRADEN!...
MORALES!.
JULLIE WETEN NIETS? MAAK DAT DE KAT WIJS! ALS WE JULLIE AAN DE SOLDATEN DES KONINGS UITLEVEREN, WORDEN JULLIE GEHANGEN!.. ALS MEDEPLICHTIGEN AAN ZEEROVERIJ!..
GENADE, HEER! GEEF ONS NIET AAN! WE ZIJN SLECHTS ARME VISSERS, DIE...
IK DOE JULLIE EEN VOORSTEL! JULLIE KUNNEN JE HUID REDDEN ALS
EN ENIGE OGENBLIKKEN LATER...
WE HEBBEN OVERLEGD.. WE NEMEN UW VOORSTEL AAN!
HÉÉL VERSTANDIG! MAAR DENK ERAAN' BIJ'T MINSTE TEKEN VAN VERRAAD GAAN JULLIE EN JE BOTEN ERAAN!
DRIEPOOT EN NOTEKRAKER!...LAAT ONZE MANNEN AAN BOORD GAAN!. LAAT ZE ZICH GOED ONDER DE HUIF VERBERGEN.
BABA.... LAAT WAT WATERTONNEN LEEGGOOIEN EN VERSTOP ER 'N PAAR WAKKERE VRIJWILLIGERS IN!... JE WEET WAT JE DAARNA TE DOEN STAAT!...
EN OF, ZELN!

ODDEMANSEILAND



WORDT VERVOLGD



DE JACHT OP HET

DOOR E.P. JACOBS

Als de gangsters van Olrik besluiten hun vesting met een mitrailleur te verdedigen,



HALSSNOER

EEN AVONTUUR VAN

BLAKE EN MORTIMER

besluit commissaris Pradier hun vesting gewapenderhand te nemen. Een goed gericht schot uit een ... voldoende .



WORDT VERVOLGD



In 1884 maakte het Franse volk zich weer onsterfelijk: het stuurde 214 stukjes Vrijheidsbeeld naar Amerika. Eenmaal in elkaar geknutseld, drukte een gevaarte van 150 m hoog en 225.000 ton op Amerika



Japan exposeert thans ook psychedelische beat. Hier de Samurai onder leiding van zanger-gitarist Mike Curtis. Ook hij loopt op witte sokjes en langzaam-aan-steppertjes



We weten het wel. Ze lijken erop en imiteren de tamalamotounsoundmakers ook, maar ze heten The Flirtations. Nu zijn ze ontdekt door — Foundations en The World of OZ — Barry Class, die hen naar Londen haalde en het Someone Out There produceerde. En... succes!



Of deze man [illegible] pasje had, we[illegible] we niet, maar [illegible] ieder geval do[illegible] boorde hij een d[illegible] bel-bakstenen mu[illegible] En toen de sergea[illegible] al dacht aan e[illegible] dubbele total lo[illegible] stapte de chau[illegible] feur ongedeerd [illegible] De schade: kop[illegible] pen, voorruit [illegible] wat kleinigheden. De carrosse[illegible] bleef puntgaaf. De[illegible] is van Royalex, [illegible] onverwoestbaar [illegible] soort kunststof.



De Amerikaanse Luchtmacht heeft een reddingsbrigade, waarbij ongelooflijk knappe jongens aan nieuwe reddingstoestellen zitten te dokteren. Voorbeeld daarvan is de Kaman H-43 Huskie. Twee in tegengestelde richting draaiende wieken veroorzaken een neerwaartse luchtstroom, die zelfs bij de felste brand de vlammen wegblaast. Redders kunnen daardoor vlak bij de vuurhaard komen. Het toestel is ook geschikt voor troepentransport, vervoer van zieken en opsporingswerk. Snelheid: 102 knopen, stijgsnelheid 400 m per minuut, plafond 4 kilometer, aandrijving: 860 pk Lycoming T-53/L-9-turbinemotor.



Captain Beefheart, op en top Westcoastpopper, maar kind van Nederlandse ouders, heet in werkelijkheid Don van Vliet. We kunnen weer trots zijn!...



SPELLETJE. Drie keer raden wie het dan wel mag voorstellen. Denk er 'n haardos bij! Nee? Keer om die PEP! John Lennon.

EN NOU ZITTEN ER NOG 488 KOLENWAGENS ACHTER. TUSSEN DE 300STE EN 301STE TREKKEN 3 EXTRA LOKOMOTIEVEN. GA MAAR KIJKEN NAAR DIT LANGSTE, TOTALE LENGTE 6,5 KILOMETER, TREINTJE TER WERELD IN VIRGINIA-UNITED STATES OF AMERICA!





EEUWIG AFSCHEID

Stok-, stokker-, stokkestoud is Maurice Chevalier en hij geeft nog steeds afscheidstournees in de gehele wereld. Nu gesignaleerd in Mexico.



LORD SNOWDON, je kent hem toch als een van 's werelds betere fotografen (en je hebt toch zijn televisiefilm over de oude van dagen gezien?) maakt handige dingetjes. De vogelkooi in de Londense dierentuin, bijvoorbeeld, waar een mens zomaar tussen de exoten wandelt. Maar nu het nieuwste wat de ijverige edelman voor elkaar heeft gebracht, een rolstoel voor stoelen. En het werkt!



LUCKY LUKE

Tenderfeets blijven tenderfeets. ▮
let eens op Jasper. Die wordt,
enige strubbelingen, Sams bloedbro
Het ritueel speelt zich in de keuken ▮



TENDERFOOT

door Morris en Goscinny



WORDT VERVOLGD

WEET JE VEEL?

Wat weet je van muziek, sport, schrijvers, geschiedenis, noem maar op ... Veel? Misschien! Maar als je toch nog eens iets wil naslaan of opzoeken, dan vind je het beslist in de **3840** pagina's tellende G.P. Encyclopedie: 15 flinke delen, waarin meer dan **30.000** trefwoorden en **3000** illustraties, ook in kleur! Fantastisch hè? Net als de prijs trouwens...... ***f* 4,50** per deel!



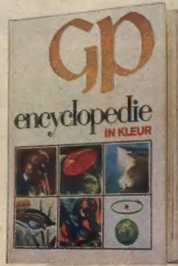


WEET JE WAT?

'n goed idee: vraag het begin van deze encyclopedie met Sinterklaas! Deel 1, 2 en 15 zijn namelijk nu al verkrijgbaar, verpakt in een fraaie doos met gratis boekensteunen. Elke maand kun je dan zelf een boek erbij sparen (*f* 4,50 of 90 Belgische Fr.)

DRIE DELEN IN EÉN FEESTPAKKET ! !

EN ZO ZIET IEDER DEEL ER UIT ! !



De G.P.-ENCYCLOPEDIE kun je bestellen bij de bezorger. Bestellingen voor België: T.U.M. Van Schoonebekestraat 34-38, Antwerpen.